

Università degli Studi di Siena, a.a. 2019/20

Insegnamento nel CdL triennale "Studi letterari e filosofici" (D004):

**105454 - Filosofia Morale I / Moral Philosophy I (M-FIL/03):**

**Introduzione alla filosofia morale / Introduction to Moral Philosophy**

(terzo bimestre e prima metà del quarto bimestre /  
third bimester and first half of the fourth bimester)

Docente / docent: **Prof. Christoph Lumer**

**Programma del corso, versione del (16/3/2020 /**

**Course programme, version of (16th March 2020**



For an English translation see below.

**NOME DEL CORSO**

Filosofia morale I: Introduzione alla filosofia morale

Codice: 105454, 9 crediti, 54 ore; inizio: 2 marzo 2020.

**LINGUA DI INSEGNAMENTO**

Italiano

**CONTENUTI DEL CORSO**

Dopo una introduzione in forma di lezioni frontali sulle varie sottodiscipline dell'etica saranno discussi brani scelti di testi primari, celebri e fondamentali di vari approcci su i metodi di giustificazione di principi morali, su i principi normativi della morale e alcuni testi esemplari di vari campi dell'etica applicata, che insieme forniranno una visione panoramica della filosofia morale. Fra gli autori discussi sono: Gauthier, Habermas, Harris, Kant, Mackie, Mill, Rawls, Ross, Schopenhauer, (Peter) Singer e Smart. L'ultimo terzo del corso è di forma monografica; per approfondire la visione generale fornita nei primi due terzi leggeremo scritti di un classico del pensiero etico, cioè di David Hume.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

A livello *contenutistico* il corso si propone di dare una visione generale delle varie parti della filosofia morale, cioè la metaetica, l'etica criteriologica o normativa e l'etica applicata, e degli approcci in questi parti per fornire, ad un livello introduttivo, una familiarità con i concetti, problemi e le teorie più importanti dell'attuale filosofia morale. A livello *riflessivo critico* il corso cerca di stimolare la riflessione sulle possibilità di giustificare una morale e su i principi adeguati della morale. A livello *metodologico*, invece, il corso intende stimolare la facoltà di comprendere ed analizzare testi nonché quella di analizzare, ricostruire e valutare argomentazioni.

**PREREQUISITI**

Nessuno.

**METODI DIDATTICI**

Il metodo principale utilizzata nel corso sarà la lettura, l'analisi e la discussione di testi delle caratteristiche indicate con lo scopo di capire o ricostruire la struttura del testo, delle tesi o proposte e degli argomenti a loro favore nonché di valutare in maniera critica tali argomenti e di eventualmente migliorarli o le proposte o le tesi stesse. A questo scopo sarà necessario che i frequentanti leggano, *prima delle lezioni*, i testi di ciascuna seduta. Su di essi verterà anche l'esame finale.

## **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

### **Programma d'esame**

L'esame finale è di forma orale. Per sostenere l'esame da 9 crediti gli studenti devono presentare testi equivalenti a 8 articoli a scelta tra quelli discussi nella parte generale del seminario (bibliografia, parte 1). I testi o (se indicati) brani di testo elencati di tutte le voci della bibliografia (parte 1), a parte quelli di Hume, equivalgono sempre ad un'articolo. (Cioè i due brani di Singer equivalgono insieme a due articoli; e lo stesso vale per i brani indicati nelle due voci di testi di Rawls.) Oltre a ciò si deve presentare i brani scelti del "Trattato" di Hume (bibliografia, parte 2). L'esame verterà sulla ricostruzione delle tesi e degli argomenti sistematici degli autori discussi.

### **Programma d'esame per gli studenti lavoratori e non frequentanti**

Essere frequentante del modulo significa di partecipare ad almeno 3/4 delle sedute, cioè almeno 21 (delle 27) sedute per 9 crediti. Gli studenti lavoratori o non frequentanti dovranno presentare i medesimi testi studiati dai frequentanti, tuttavia due in più, cioè: per 9 CFU: testi equivalenti ad 10 articoli (della parte 1 della bibliografia) più i brani scelti di tutte e due i libri di Hume (bibliografia, parte 2). Ed in più dovranno studiare e presentare: 9 CFU: i brani indicati di tutti e tre testi della parte 3 della bibliografia.

### **Metodo e contenuto dell'esame**

L'esame finale è di forma orale. L'esame verterà anzitutto sulla ricostruzione delle tesi e degli argomenti sistematici degli autori discussi. L'ulteriore capacità di valutazione critica ma giustificata dell'argomentazione e delle tesi è un elemento di eccellenza. Inoltre viene richiesto la capacità di inquadrare le teorie ed i fenomeni esaminati nella mappatura della disciplina (presentata nell'introduzione) utilizzando la terminologia tecnica.

### **Valutazione della prestazione**

L'espressione di una visione organica e sintetica dei temi affrontati con una comprensione approfondita dei problemi, delle tesi e delle argomentazioni studiati e con una buona padronanza del linguaggio filosofico insieme ad una visione generale degli approcci principali nella filosofia morale saranno valutati con voti di eccellenza. Una conoscenza mnemonica della materia, unitamente a capacità di sintesi e di analisi articolate in un linguaggio corretto, ma non sempre appropriato, porteranno a valutazioni discrete. Lacune formative e/o linguaggio inappropriato – seppur in un contesto di conoscenze minimali del materiale d'esame – condurranno a voti che non supereranno la sufficienza. Lacune formative, linguaggio inappropriato, mancanza di orientamento all'interno dei materiali bibliografici offerti nel corso saranno valutati negativamente.

## **RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI**

I "brani scelti" saranno specificati prima dell'inizio del corso./}

*Introduzione alla filosofia morale*

*1. Testi discussi nella parte generale:*

*1.1. Metaetica: metodologia della giustificazione di principi morali*

Gauthier, David: Perché il contrattualismo. (Why Contractarianism? 1991.) In: Piergiorgio Donatelli; Eugenio Lecaldano (eds.): Etica analitica. Analisi, teorie, applicazioni. Milano: Led 1996. Pp. 351-371.

- Kant, Immanuel: Fondazione della metafisica dei costumi. In: Immanuel Kant: Critica della ragion pratica e altri scritti morali. Cura P. Chiodi. UTET 1970; 2006. Pp. 39-125. [BA III-XVI; BA 1-8; BA 13-20; BA 51-57; BA 63-69; BA 97-99 (= pp. 43-48; 49-53; 55-60; 78-82; 86-89; 107-108).]
- Mackie, John Leslie: Etica. Inventare il giusto e l'ingiusto. (Ethics. Inventing Right and Wrong. 1977.) Traduzione e introduzione di Barbara De Mori. Torino: Giappichelli 2001. VIII; 264 pp. [Sez. 1.1-5; 1.8-9; 5.1-5.3 (= pp. 21-33; 41-47; 113-122).]
- Rawls, John [B.]: Una teoria della giustizia. (A Theory of Justice. 1971.) Traduzione di Ugo Santini. A cura di Sebastiano Maffettone. Milano: Feltrinelli 1982. 498 pp. [Par. 4 (= pp. 32-36) e 9 (= pp. 54-60).]

### 1.2. Etica criteriologica: Teorie dei principi morali

- Habermas, Jürgen: Etica del discorso. Appunti per un programma di fondazione. (Diskursethik - Notizen zu einem Begründungsprogramm. 1983.) In: Idem: Etica del discorso. A cura di Emilio Agazzi. Roma; Bari: Laterza 1989. Pp. 49-121. [Sez. 4-5; 7 (= pp. 70-85; 92-109).]
- Lumer, Christoph: Priorità per chi sta peggio. Valori e norme morali nel prioritarismo etico. In: Christoph Lumer (ed.): Etica normativa. Principi dell'agire morale. Roma: Carocci 2008. Pp. 93-116.
- Mill, John Stuart: Utilitarismo. Traduzione, saggio introduttivo e note di Enrico Musacchio. Bologna: Cappelli 1981. 157 pp. [Pp. 57-77; 89-93; 114-119.]
- Rawls, John [B.]: Una teoria della giustizia. (A Theory of Justice. 1971.) Traduzione A cura di Sebastiano Maffettone. Milano: Feltrinelli 1982. [Pp. 27-32; 135-144; 255-256.]
- Ross, W[illiam] D[avid]: Il giusto e il bene. (The Right and the Good. 1930.) Trad. di Roberto Mordacci. Milano: Bompiani 2004. lxxiv; 214 pp. [Prima metà di cap. 2; cap. 5 (= pp. 23-41; 157-165).]
- Schopenhauer, Arthur: Il fondamento della morale. (Preisschrift über die Grundlage der Moral. 1840.) Traduzione di Ervino Pocar. Bari: Laterza <sup>1</sup>1970; 2005. 289 pp. [§§ 15-16 (= pp. 207-217).]
- Smart, J[ohn] J[ameson] C[arwell]: Lineamenti di un sistema etico-utilitarista. (An outline of a system of utilitarian ethics. 1961.) In: J. J. C. Smart; Bernard Williams: Utilitarismo. Un confronto. Trad. di Bruno Morcarallo. Napoli: Bibliopolis 1985. 168 pp. [Sez. 1-2; 4; 6; 10 (pp. 33-43; 56-57; 59-69; 91-96).]

### 1.3. Etica applicata: Bioetica, etica ambientale ed etica dell'economia

- Harris, John: La lotteria della sopravvivenza. (The Survival Lottery. 1975.) In: Piergiorgio Donatelli; Eugenio Lecaldano (ed.): Etica analitica. Analisi, teorie, applicazioni. Milano: Led 1996. Pp. 425-434.
- Singer, Peter: Etica pratica. (Practical Ethics. 1979.) Presentazione di Sebastiano Maffettone. Napoli: Liguori 1989. 235 pp. [Cap. "Ricchi e poveri" (= pp. 159-181).]
- Singer, Peter: La cosa migliore che tu puoi fare. Cos'è l'altruismo efficace. (The Most Good You Can Do. How Effective Altruism Is Changing Ideas about Living Ethically. 2015.) A cura di Leonardo Caffo. Traduzione di Paolo Sobbrivo. Casale Monferrato: Edizione Sonda 2016. 202 pp. [Cap. 1; 2; 8; 9 (= pp. 20-36; 79-93).]

### 2. Testi discussi nella parte monografica su Hume

- Hume, David: Trattato sulla natura umana. (A Treatise of Human Nature. 1739-40.) In: Idem: Opere filosofiche. A cura di Eugenio Lecaldano. Roma; Bari: Laterza 1987; <sup>7</sup>2004. Vol. 1. xxxii; 679 pp.  
[Brani scelti:  
II.3.1-3 (= Opere I 419-439);  
III.1.1-2 & III.2.1-3 (= Opere I 481-544);  
III.2.1-3 (= Opere I 504-544)  
III.2.5 (= Opere I 547-557);  
III.2.7-11 (= Opere I 566-602);  
III.3.1-4 (= Opere I 607-648).]
- Hume, David: Ricerca sui principi della morale. (An Enquiry Concerning the Principles of Morals. 1751.) In: Idem: Opere filosofiche. A cura di Eugenio Lecaldano. Vol. II. Ricerca sull'intelletto umano, Ricerca sui principi della morale, Un dialogo, Dissertazione sulle passioni. <sup>2</sup>1992; <sup>5</sup>2008. - Oppure: David Hume: Ricerca sui principi della morale. Traduzione di M. Dal Pra. Introduzione di Eugenio Lecaldano. Bari: Laterza <sup>2</sup>2004. 340 pp.

[Brani scelti:

Cap. I (= Opere II 179-185);

Cap. V (= Opere II 224-245);

Appendice I & Appendice II (= Opere II 301-319).]

### 3. Letteratura secondaria, introduzioni

Donatelli, Piergiorgio: Introduzione. La teoria morale analitica. Un bilancio degli ultimi venticinque anni. In: Piergiorgio Donatelli; Eugenio Lecaldano (ed.): *Etica analitica. Analisi, teorie, applicazioni*. Milano: LED 1996. Pp. 9-133. [Parte 3 (= pp. 70-128).]

Lecaldano, Eugenio: *Etica*. UTET Libreria 1995. xi; 247 pp. [Cap. 4 (= pp. 115-165).]

Lecaldano, Eugenio: *Hume e la nascita dell'etica contemporanea*. Roma; Bari: Laterza <sup>1</sup>1991. xi; 291 pp. <sup>3</sup>2003. 320 pp.

## AGENDA – CALENDARIO DELLE SEDUTE

### I. INTRODUZIONE

1. 2.3.20: Introduzione

2. 5.3.20: Introduzione

3. 6.3.20: Introduzione

### II. ETICA APPLICATA

4. 9.3.20: Singer – Etica pratica

5. 12.3.20: Singer – L'altruismo efficace

6. 13.3.20: Harris

### III. ETICA NORMATIVA O CRITERIOLOGICA E LA SUA GIUSTIFICAZIONE

7. 16.3.20, ore 11-13: Kant

8. 19.3.20, ore 9-11: Kant

9. 20.3.20, ore 16-18: Ross

10. 23.3.20, ore 11-13: Mill

11. 26.3.20, ore 16-18, ore 9-11: Smart

12. 27.3.20: Schopenhauer

13. 30.3.20, ore 11-13: Rawls – Principi della giustizia

14. 2.4.20, ore 9-11: Lumer

### IV. METAETICA

15. 3.4.20, ore 16-18: Habermas

16. 6.4.20, ore 11-13: Gauthier

17. 9.4.20, ore 9-11: Rawls – Equilibrio riflessivo

18. 10.4.20, ore 16-18: Mackie

### V. LA FILOSOFIA PRATICA DI HUME

19. 27.4.20, ore 9-11: Hume: Trattato II.3.1-3 (= Opere I 419-439)

20. 30.4.20, ore 9-11: Hume: continua.

21. 4.5.20, ore 9-11: Hume: Ricerca morale, Cap. 1 (= Opere II 179-185). & Trattato III.1.1-2 (= Opere I 481-503)

22. 7.5.20, ore 9-11: Hume: Ricerca morale, Appendice 1 (= Opere II 301-311) & Trattato III.3.1-4 (= Opere I 607-648)

23. 8.5.20, ore 16-18: Hume: continua.

24. 11.5.20, ore 9-11: Hume: continua

25. 14.5.20, ore 9-11: Hume: Trattato III.2.1-3 (= Opere I 504-544)

26. 15.5.20, ore 16-18: Hume: Trattato III.2.5 (= Opere I 547-557) & Trattato III.2.7-11 (= Opere I 566-602)

27. 18.5.20, ore 9-11: Hume: Ricerca morale, Cap. 5 (= Opere II 224-245) & Ricerca morale, Appendice 2 (= Opere II 312-319)



**ENGLISH TRANSLATION:****COURSE NAME**

Moral Philosophy I: Introduction to Moral Philosophy

Code: 105454, 9 credits, 54 hours; beginning: 1st March 2018.

**TEACHING LANGUAGE**

Italian

**COURSE CONTENTS**

After an introduction, in the form of lectures, on the various sub-disciplines of ethics, selections from primary texts, famous and fundamental approaches of the various methods of justification of moral principles, on the normative principles an overview of moral philosophy. Among the authors discussed are: Gauthier, Habermas, Harris, Kant, Mackie, Mill, Rawls, Ross, Schopenhauer, (Peter) Singer and Smart. The last third of the course has a monographic form; to deepen the overview provided in the first two thirds, we will read the writings of a classic of ethical thinking, viz. David of morality and some exemplary texts of various fields of applied ethics will be discussed, which together will provide Hume.

**LEARNING OBJECTIVES**

With respect to *contents*, the course aims to give an overview of the various parts of moral philosophy, that is, meta-ethics, criteriological or normative ethics and applied ethics, and of the approaches in them and to provide, at an introductory level, some familiarity with the concepts, problems and the most important theories of contemporary moral philosophy. With respect to *critical reflection*, the course seeks to stimulate reflection on the possibility of justifying morality and the proper principles of morals. With respect to *methodology*, finally, the course aims to encourage the faculty to understand and analyse texts as well as to analyse, reconstruct and evaluate arguments.

**PREREQUISITES**

None.

**DIDACTIC METHODS**

The main method used in the course will be reading, analysis and discussion of texts of the properties listed with the aim to understand or reconstruct the structure of the text, of the theses or proposals and the arguments in their favor as well as to critically evaluate these arguments and possibly improve them or the proposals or the theses themselves. To do this will require that the attending students read the texts to be discussed *before the respective session*. These texts will also be the topic of the final exam.

**MODALITIES OF ASSESSMENT OF LEARNING PROGRESS - EXAM****Programme of examination**

The final exam is oral. To take the exam of 9 credits students must expound texts equivalent to 8 articles freely chosen from those discussed in the general part of the seminar (bibliography, part 1). The texts or (if specified) passages of a text listed in the single entries of the bibliography (part 1), except for those of Hume, always count as equivalent to one article. (This implies that the two texts of Singer together are equivalent to two articles. The same holds for the two texts of Rawls.) In addition, students must expound the excerpts of Hume's "Treatise" (bibliography, part 2). The examination will focus on the reconstruction of the theses and of the systematic arguments of the authors discussed.

**Programme of the exam for working and not attending students**

Be attending the module means to participate in at least three quarters of the sessions, i.e. at least 21 (of 27) sessions for 9 credits. Working students and students not attending will have to expound the same texts studied by those attending, however, two more, namely: for 9 credits: texts equivalent to 10 articles (part 1 of the bibliography) plus the excerpts of both books of Hume (bibliography, part 2). In addition, they have to study and present: for 9 credits: the indicated passages of all three texts of part 3 of the bibliography.

**Method and content of the exam**

The final exam is oral. The examination will focus on the reconstruction of the theses and of the systematic arguments of the authors discussed. The additional faculty to provide a critical but justified assessment of the argument and of the theses is an element of excellence. Furthermore, the exam will focus on the faculty to classify the theories and the phenomena studied in the map of the discipline (presented in the introduction) using the technical terminology.

**Performance assessment**

Expressing an organic and concise vision of the studied subjects with an in-depth understanding of the problems, of the theses and of the arguments with a good mastery of the philosophical language together with general view of the main approaches in moral philosophy will be valued with excellent marks. Mnemonic knowledge of the subject together with the faculty of synthesis and articulate analysis in a correct language but not always adequate lead to good to satisfactory marks. Knowledge gaps and / or an inadequate language – even if combined with minimal knowledge of the topic of the exam – will lead to marks not better than sufficient. Knowledge gaps, inadequate language, missing orientation in the literature under study in the course will be assessed negatively.

**BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES**

The “Brani scelti”, i.e. “selected passages”, will be specified before the beginning of the course in an updated version of this programme.

For the bibliography itself: See above, the Italian version.